

Perte auditive : les 6^{es} de Saint-Paul sensibilisées aux dangers du MP3

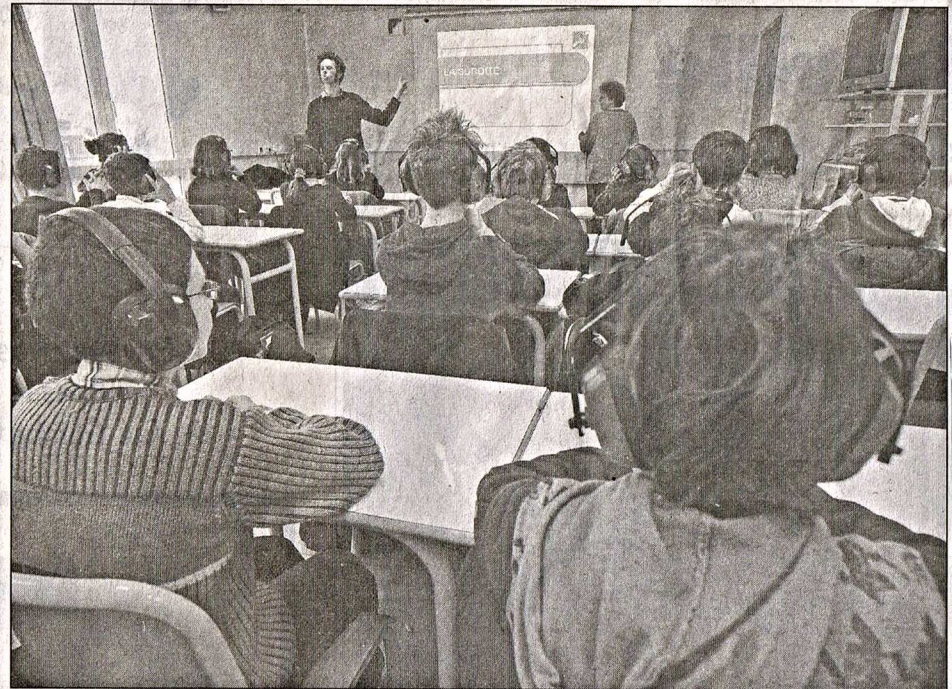
Ipod, lecteurs mp3, radios numériques... Certains jeunes ont tendance à écouter ces nouveaux appareils trop fort et trop longtemps, avec des risques évidents pour leur audition. Cette problématique était évoquée durant deux jours au collège Saint-Paul de Cherbourg où les élèves de sixième ont tous été sensibilisés aux risques de perte auditive liée à une écoute abusive.

Qui ne s'est jamais senti importuné, dans un bus, un avion ou un train, par ces jeunes et moins jeunes, qui, le baladeur numérique vissé sur les oreilles, inondaient leur entourage de leurs décibels intempestifs ? « **Ce n'est pas possible, s'exclame, exaspérée, cette vieille dame croisée sur la ligne 3 de Zéphir Bus. J'entends leur musique à plus d'un mètre de distance. Comment font-ils, avec un tel bruit, pour ne pas devenir sourds ?** » Ipod, lecteurs mp3, émetteurs radio incorporés au téléphone portable... Depuis quelques années, les baladeurs numériques connaissent un succès foudroyant. Pratiques, discrets avec leurs petites oreillettes, dotés d'une très grande autonomie d'écoute et d'une capacité quasi infinie de stockage - jusqu'à des milliers de chansons, les jeunes en sont littéralement fous. Avec un risque toutefois non négligeable : celui d'altérer temporairement ou définitivement les capacités d'audition de ceux qui les utilisent. Depuis quelques années en effet, de nombreuses études attirent l'attention des consommateurs sur les dangers liés à l'utilisation des baladeurs numériques.

La musique qui pulse, à l'Association des devenant sourds et des malentendants de la Manche, on connaît bien. Il faut avoir un bon volume. Mais pas trop !

■ Un capital auditif à préserver

C'est justement pour sensibiliser les adolescents accros aux sons excessifs que ses membres sont intervenus durant deux jours au collège Saint-Paul de Cherbourg. « **On amène ces élèves de sixième à prendre conscience de l'importance de leur audition, explique Samuel Poulingue. On craint de plus en plus que ces appareils n'entraînent une perte auditive, parfois irréversible, s'ils ne sont pas utilisés avec précaution.** » Nombre de jeunes écoutent de la musique avec des écouteurs ou des casques différents de ceux livrés par les fabricants. En général, ces nouvelles paires sont bien plus sensibles et augmentent l'intensité sonore ! De fait, certains jeunes écoutent quotidiennement de la musique avec un son très proche ou même franchement supérieur aux fatidiques 100 décibels.



Les élèves ont été mis en situation (casque et bouchons d'oreille) et ont pratiqué la lecture labiale.

Au cours de ces séances, on parle des conséquences et de quelques moyens de préserver ses oreilles : « **baïsser le volume du lecteur MP3, ne pas utiliser son lecteur plus**

d'une heure à un volume supérieure à 60 % du maximum, faire des pauses et mettre des bouchons quand il y a beaucoup de bruit » pour éviter de devenir trop tôt

client des vendeurs d'appareillage auditif ! Une démonstration séduisante et percutante pour faire réfléchir avant qu'il ne soit trop tard.

L.A.

PRESSE: 03/04/10